

Voz 3
^{G^I} OOH, YOU'VE GOT TO BE MY LOVE
 OOH, YOU'VE GOT TO FEEL MY SONG
^C OOH, ^{C*} YOU'VE GOT TO GIVE YOURSELF
^{G^I} OOH, YOU'VE GOT TO SING ALONG ^G

Como 1
 IT'S ^D MAGIC?
 NO. ^C

IT'S ONLY ROCK'N ROLL ^G ^D

COO4 (Instrumental): ^G ^{G7} ^{G*} ^{G**}

^G ^{G7} ^{G*} ^{G**}

^C ^{C7} ^{G^I}

^D ^C ^{C/G} ^G ^{G^I} ^D ^{D7}

^G ^{G7} ^{G*} ^{G**}

^G ^{G7} ^{G*} ^{G**}

^C ^{C7} ^{G^I}

^D ^C ^{C/G} ^G ^{G^I} ^D ^G

Rock'n'roll suite originalmente surgió como una continuación lógica a la anterior canción "HOW DO YOU DO IT" y da una respuesta al cómo? PUES ES UN CONCEPTO Y DIRIGE LA ATENCIÓN HACIA EL RITMO DEL ROCK'N'ROLL. PUES ES UN CONCEPTO DE MÚSICA SIMPLE, PEGADIZO, QUE GUSTA Y FUNCIONA. ES UNA FORMA DE MÚSICA QUE SIEMPRE RITMO BÁSICO DE LA VIDA Y PUEDE INVITAR A LA PARTICIPACIÓN LIBRE, PUES GENERA UN SISTEMA DE ACOSES FÁCIL DE ENTENDER Y SEGUIR PARA PERMITIR LA INTEGRACIÓN MUSICAL DE VARIOS INDIVIDUOS. SENTIR EL PLACER DE TOCAR MÚSICA Y QUE SUENE BIEN, PUES LAS SECUENCIAS DEL ROCK'N'ROLL TAL COMO EL "BLUES" FACILITA ESTA PARTICIPACIÓN SIN CAER EN LA MONOTONÍA Y SIN PERDER LAS EMOCIONES Y CAMBIOS QUE BRINDA ESTE TIPO DE MÚSICA. LA LETRA LO INDICA: ¿ES MAGIA? Y CONTEXTO: NO! SOLAMENTE ES EL ROCK'N'ROLL. LOS VERSOS SON MUY SIMPLES Y INTERCALAN PALABRAS EN DIFERENTES PARTES QUE DAN CLARIDAD SIGNIFICATIVA DIFERENTE CON LAS MISMAS PALABRAS Y RIMAS. FUE COMPLETO DURANTE EL AÑO 2002 EN VANCOUVER Y TAMBIÉN INTERPRETADO EN VIVO PERO EN FORMA INSTRUMENTAL EN LAS SESIONES DEMOCRÁTICAS DEL CONCIERTO COMUNICATIVO LLAMADO "GATHERING" COMPLETANDO BIEN EL RITMO DE ROCK'N'ROLL PUES SE INTERPRETÓ SIN PREVIO ENVÍO A LA MANERA DE JAM CON OTROS PARTICIPANTES Y APARENTEMENTE SONO RAZONABLEMENTE BIEN.

